

Sergey Bratkov Ben Greber Atalya Laufer

kuratiert von Fleonora Frolov

An der Schwelle: Exil zeigt den existenziellen Zustand des Exils als radikale Zäsur und erzwungenen Neubeginn. Die Ausstellung beleuchtet das Verharren im Dazwischen – zwischen Verlust und Neuanfang, Vergangenheit und ungewisser Zukunft. Gezeigt werden Werke, die den physischen Akt der Flucht ebenso wie innere Fragmentierung, Identitätsverlust und künstlerisches Arbeiten in der Fremde erfassen. Sie thematisiert auch transgenerationale Traumata, familiäre Erinnerung und Mythenbildung sowie mögliche Ursachen des Exils. In jedem Werk erscheint die Schwelle als zentrales Moment künstlerischer Verarbeitung – und als Einladung, die Geschichten weiterzutragen.

Ausstellung vom 12. Juni bis 7. September 2025

Zur Eröffnung der Ausstellung am **Mittwoch, den 11. Juni 2025, 18 Uhr** laden wir Sie und ihre Freundinnen und Freunde herzlich ein

Begrüßung

Heike Schmitt-Schmelz | Bezirksstadträtin Norbert Wiesneth | Kommunale Galerie Berlin

Einführung

Eleonora Frolov | Kuratorin

Programm

2. Juli, 17:30 Uhr Ausstellungsrundgang mit Kuratorin, Künstlerin und Künstlern

28. Juli bis 8. August Workshop *Gestalte Deine Stadt der Zukunft!* für Jugendliche,

Anmeldung: www.kommunalegalerie-berlin.

de/atelier/sommerferienworkshop

3. September, 17:00 Uhr

Screening: Infinite War + EXILE

KommunaleGalerieberlin

Hohenzollerndamm 176 | 10713 Berlin | T 030 90 29 16704 www.kommunalegalerie-berlin.de Öffnungszeiten: Di bis Fr 10–17 Uhr, Mi 10–19 Uhr Sa, So, Feiertag 11–17 Uhr, Eintritt frei IG: kommunalegalerieberlin FB: kommunale.galerie













