

Bublitz

Bublitz gGmbH, Reuterstraße 29, 12047 Berlin

PRESSEMITTEILUNG

Ausstellung „NEUE ERINNERUNGEN (EL ARBI BOUQDIB ARCHIVE)“

Mit neuen Werken von: **Sergey Bratkov, Elshan Ghasimi, Ben Greber, Markus Hoffmann, Michal Martychowiec, Patrick Panetta, Max Schaffer, Stark & Shakupa**

Konzept und Initiative: JMH Schindele
kuratiert von Eleonora Frolov und JMH Schindele

Eröffnung: 17. August 2024, 15 – 22 Uhr

Ausstellungszeitraum: 18. August – 6. Oktober 2024, Samstag und Sonntag 15 – 20 Uhr

Ort: Pumpwerk Berlin (Am Pumpwerk 4, 12524 Berlin)

Nach siebenjähriger Vorbereitungszeit laden die Kuratorinnen und das EL ARBI BOUQDIB ARCHIVE (EBA) herzlich zur Eröffnung der Ausstellung „NEUE ERINNERUNGEN“ ein. Diese einzigartige Ausstellung zeigt neue Kunstwerke, die aus **einem autopoetischen Archiv von neun Autorinnen aus bildender Kunst, Film und Musik geschöpft** wurden. **Durch die individuelle Interpretation und künstlerische Umsetzung entstehen Neue Erinnerungen an den unbekanntes Hermetiker.**

2017 wurde das El Arbi Bouqdib Archive als inter- und transdisziplinäres Langzeitprojekt ins Leben gerufen. Dieses basiert auf dem Nachlass des marokkanischen **Mathematikers, Poeten, Cyberpunks, Numerologen und Koranforschers** El Arbi Bouqdib. Gemeinsam mit Joseph Bouqdib verwaltet JMH Schindele das Archiv, das rund 20.000 Objekte, Dokumente und persönliche Gegenstände umfasst. Das EBA lädt **Künstlerinnen und Wissenschaftlerinnen** neue Werke im Dialog mit Bouqdibs Nachlass zu schaffen.

El Arbi Bouqdib (*1947 – †2016) war eine facettenreiche Persönlichkeit und eine faszinierende Figur des Outsiders und Eremiten. Geboren in Marokko, verstarb er 2016 in Bremen. Sein Leben und Werk erstrecken sich über mehrere Kontinente und vereinen scheinbar polare Gegensätze wie **Rationalität und Glaube, Physik, Mathematik und Metaphysik**. Bouqdib suchte sein ganzes Leben nach der wissenschaftlichen Überprüfung und Theorie hinter seinen frühen religiösen und magischen Erfahrungen. In diesem Spannungsfeld, das er zeitlebens in sich austrug, spiegeln sich **grundlegende Konflikte unserer Zivilisation zwischen Wissenschaft und Glauben wider.**

Das Multiautorinnen-Projekt widmet sich der **multiperspektivischen Interpretation von Erinnerungen und Identitäten** und erforscht den Prozess der kollektiven Erzählung. Diese neuartige biografische Annäherung an das Leben von El Arbi Bouqdib überschreitet individuelle Grenzen und erlangt universelle Relevanz.

Die Ausstellung umfasst Werke aus bildender Kunst, Musik, Literatur und Poesie, die sich mit Bouqdibs Erbe auseinandersetzen. Zu den herausragenden Exponaten gehören der Konzertzyklus „Elies Miniatures“ mit dem Album „Die Blume und der Tod“, präsentiert als mehrkanalige Videoinstallation und als live **Konzert am 7. September**. Dieses Werk entstand durch die Zusammenarbeit der Komponistin **Elshan Ghasimi**, den Filmemachern **Stark & Shakupa** und JMH Schindele. Der Bildhauer **Ben Greber** beleuchtet in „Mr. & Mrs. Bouqdib“ die Beziehung des ungleichen Paares. Der ukrainische Künstler **Sergey Bratkov** setzt sich in seiner Installation mit dem Koran-Code und der Zahl 19 auseinander. **Max Schaffer** reflektiert numerologische Spekulationen durch die Annäherung an Zahlen in der Pädagogik. Das neue Werk von **Patrick Panetta** setzt sich mit einem von Bouqdib verfassten Buch auseinander und monumentalisiert dieses. Weitere künstlerische Positionen von **Markus Hoffmann** und **Michal Martychowiec** werden im **historischen Pumpwerk in Grünau** zu sehen sein, das erstmals als Kunst- und Kulturzentrum genutzt wird.

Veranstaltungsprogramm:

Eröffnung

Am Samstag den 17. August von 15 – 20 Uhr

[Buchten Sie hier ein kostenfreies Ticket](#)

Kuratorinnenführung mit Künstlerinnengesprächen

Am Sonntag, den 25. August 2024 und Sa den 21. September 2024 | 16 Uhr

[Buchten Sie hier ein kostenfreies Ticket](#)

Konzert

Elies Miniatures III – Die Blume und der Tod
Elshan Ghasimi, Stark & Shakupa, JMH Schindele

Am Samstag, den 7. September 2024 | 19 Uhr

[Buchten Sie hier ein Ticket](#)

Konzert

DUO Philipp Püschel und Elshan Ghasimi

Am Sonntag, den 15. September 2024 | 17 Uhr

[Buchten Sie hier ein kostenfreies Ticket](#)

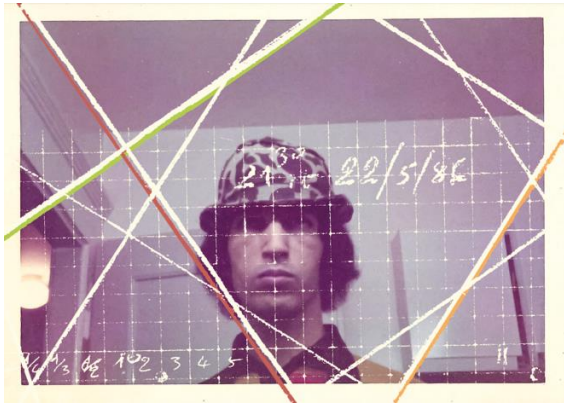
Finissage

Am Sonntag, den 6. Oktober 2024 von 15 – 18 Uhr

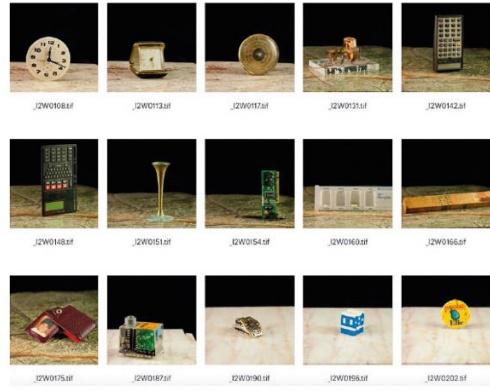
[Buchten Sie hier ein kostenfreies Ticket](#)

Weitere Informationen zu Bublitz finden Sie auf der Website: <https://bublitz.org/de/>

Pressekontakt: Eleonora Frolov, Kuratorin | ef@frolov.ch oder presse@bublitz.org | 0176 87520455



© Foto: El Arbi Bouqdib, Gestaltung Masoud Morgan



© Ben Greber, Gegenstände aus dem Nachlass von El Arbi Bouqdib



© Foto: „Elies Miniatures III“, Stark & Shakupa



©Foto: „Elies Miniatures III“, Stark & Shakupa



© Foto: El Arbi Bouqdib, Buch „The Duality Obey God and Obey the Messenger and its real Meaning“



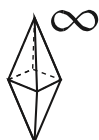
© Foto: Sergey Bratkov, Koran Code: 19x2=32+6

Bildmaterial

Die Abbildungen können wir Ihnen für Presse Zwecke in Druckqualität zur Verfügung stellen. Gerne können diese bei uns direkt angefragt werden: presse@bublitz.org

Bei Verwendung sollten die Bilder nach Möglichkeit nicht beschnitten werden und dürfen nicht mit Text überschrieben werden. Die jeweiligen Bildunterschriften sind verpflichtend. Bitte beachten Sie in jedem Fall das © der Abbildungen.

Die Ausstellung ist eine Produktion von:



Bublitz

Gefördert durch:

