



KLASSISCHE PERSISCHE MUSIK

ELSHAN GHASIMI
ELIES MINIATURES III

Die Blume
und der Tod



Publitiz

أشيف العربي بوقديب



Seit 2018 transformiert *Elies Miniatures* Fragmente aus dem Leben des 2016 verstorbenen Mathematikers, Poeten und Koranforschers El Arbi Bouqdib in Musik und bildende Kunst.

Anhand von ausgewählten Objekten aus Bouqdibs Nachlass, dem El Arbi Bouqdib Archive, und deren filmischer, literarischer und vor allen Dingen musikalischer Interpretation entspinnt sich in den Konzerten Stück für Stück die Erzählung eines Reisenden zwischen Orient und Okzident.

Am 7. Oktober feiert der dritte Teil des Zyklus, *Die Blume und der Tod*, Uraufführung in Berlin – ein Gesamtkunstwerk und Synthese aus Konzeptkunst, persischer Musik und experimenteller Biographik.

Für *Die Blume und der Tod* hat die Virtuosin und Meisterin klassischer persischer Musik Elshan Ghasimi 19 neue Kompositionen zu 19 nachgelassenen Objekten aus dem Archiv komponiert und bringt diese, begleitet von der filmischen Inszenierung derselben durch Stark & Shakupa, zur Aufführung.

Mitwirkende Elshan Ghasimi (Komponistin & Solistin)
JMH Schindele (Konzept & Dramaturgie)
Stark & Shakupa (Inszenierung & Video)
Objekte aus dem El Arbi Bouqdib Archive

Zeit Freitag, 7. Oktober 2022, 20 Uhr
(Einlass ab 19:30, Abendkasse ab 19 Uhr)

Ort Schwartzsche Villa
Grunewaldstraße 55, 12165 Berlin



**Schwartzsche
Villa**

www.kultur-steglitz-zehlendorf.de

Tickets Normal 16 € / Ermäßigt 10 €



Kuratiert
und produziert
von:



Bublitz

Gefördert aus Mitteln der
dezentralen Kulturarbeit des

Bezirksamt
Steglitz-Zehlendorf

BERLIN



www.elshanghasimi.com
www.stark.shakupa.com
www.bublitz.org