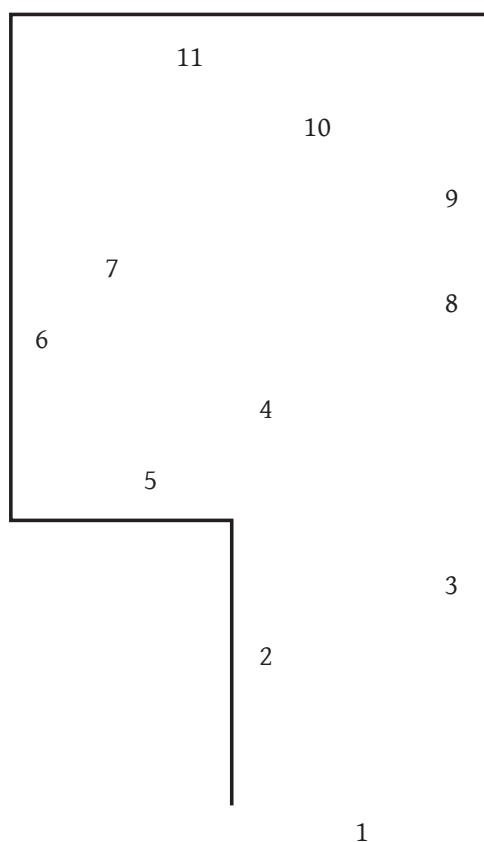


υθοποίηση
Tempel auf Zeit
T 1



1 (außen, über dem Eingang)
Michal Martychowiec – All is history
2012
Neon, 25 × 75 cm
*

2
Text der Ausstellung *υθοποίηση - Tempel auf Zeit* mit einem Gedicht von Giuseppe Ungaretti aus dem Band *Il taccuino del vecchio*, 1960; nachgedichtet von Paul Celan und 1968 unter dem Titel *Das Merkbuch der Alten* publiziert

3
Hilarion Manero – Odyssos
1998
Pigmentdruck auf Photo Rag Baryta, Rahmen des Künstlers, 70 × 46 cm
*

4
El Arbi Bouqdib Archive bearbeitet und romantisiert von Elshan Ghasimi, Michal Martychowiec und JMH Schindele – 1-4 Rosicrucian Ephemeris 1900-2000 at Midnight | April 1947-May 1947 (1984)
2017-2020
Objet trouvé, Sockelvitrine, 111 × 38 × 50 cm
(der Gegenstand ist Teil des Ausstellungszyklus *Elies Miniatures* und das vierte Objekt des ersten Kapitels *Ein Garten singender Dinge*)

5

GABRIEL fotografiert von Stefan Hähnel – Der Soldat der keinen Krieg führen wollte
(aus: *Marianische Antiphonen I*)

2019

C-Print, 46 × 70 cm

*

6

GABRIEL fotografiert von Laura Fociños Mantecón – Unicorn V. Eucalypto

2016

Inkjet-Print, 50 × 66 cm

*

7

Markierungen des *Concerto für Tar und Subwoofer* von Elshan Ghasimi und Friedrich Andreoni

8

GABRIEL in Zusammenarbeit mit JMH Schindele – 15.9.2015–7.8.2019

2019

Pigmentdruck auf Photo Rag Baryta, 54 × 97 cm

*

9

Hilarion Manero – Pan

2002

Öl auf Holz, Schellack, Mohnöl, Leinöl, 98 × 69 cm

*

10

GABRIEL – Als die Stille einbrach (Paar #11: 1968–2019)

2020

Springerstiefel, Sandsteinplatte, Legosteine, 34 × 50 × 50 cm

11

Michał Martychowiec – What remains the poets provide

2018

C-Print, 130 × 100 cm

*

* Alle mit * gekennzeichneten Arbeiten können käuflich erworben werden. Bei Interesse fragen Sie
gern nach der Preisliste.

Bublitz. Thesaurós. Uhlandstraße.

Uhlandstraße 147

10719 Berlin

bublitz.org